

survival guide

Erstsemester



Fachbereich Medienproduktion
Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe



Impressum

Gestaltung: Tim Jaschke, B.A. Niclas Nuchte

Redaktion: Tim Jaschke, Carolin Krallmann,
Niclas Nuchte

Bilder: Fachbereich Medienproduktion
2022

GRUSSWORT!

Liebe Neustudierende,

ich möchte Sie herzlich im Fachbereich Medienproduktion begrüßen. Wir freuen uns, dass Sie sich für ein Studium bei uns entschieden haben.

Mit diesem Studyguide wollen wir Sie bei Ihrem Start in das Studentenleben als Medienproduzentin bzw. Medienproduzent unterstützen. Im weiteren Verlauf sind viele nützliche Informationen aus dem Fachbereich und zum Studienverlauf zusammengetragen.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg im Studium und uns allen eine tolle Zusammenarbeit in den kommenden Jahren.

Guido Falkemeier

Dekan Fachbereich Medienproduktion

MEDIENPRODUKTION



Inhalt

- 6** *Erstsemesterwoche*
- 8** *Orientierung Campus*
- 10** *Studios / Labore*
- 12** *Termine und Fristen*
- 14** *How to S((kim))*
- 16** *How to Ausleihe/Raumbuchung*

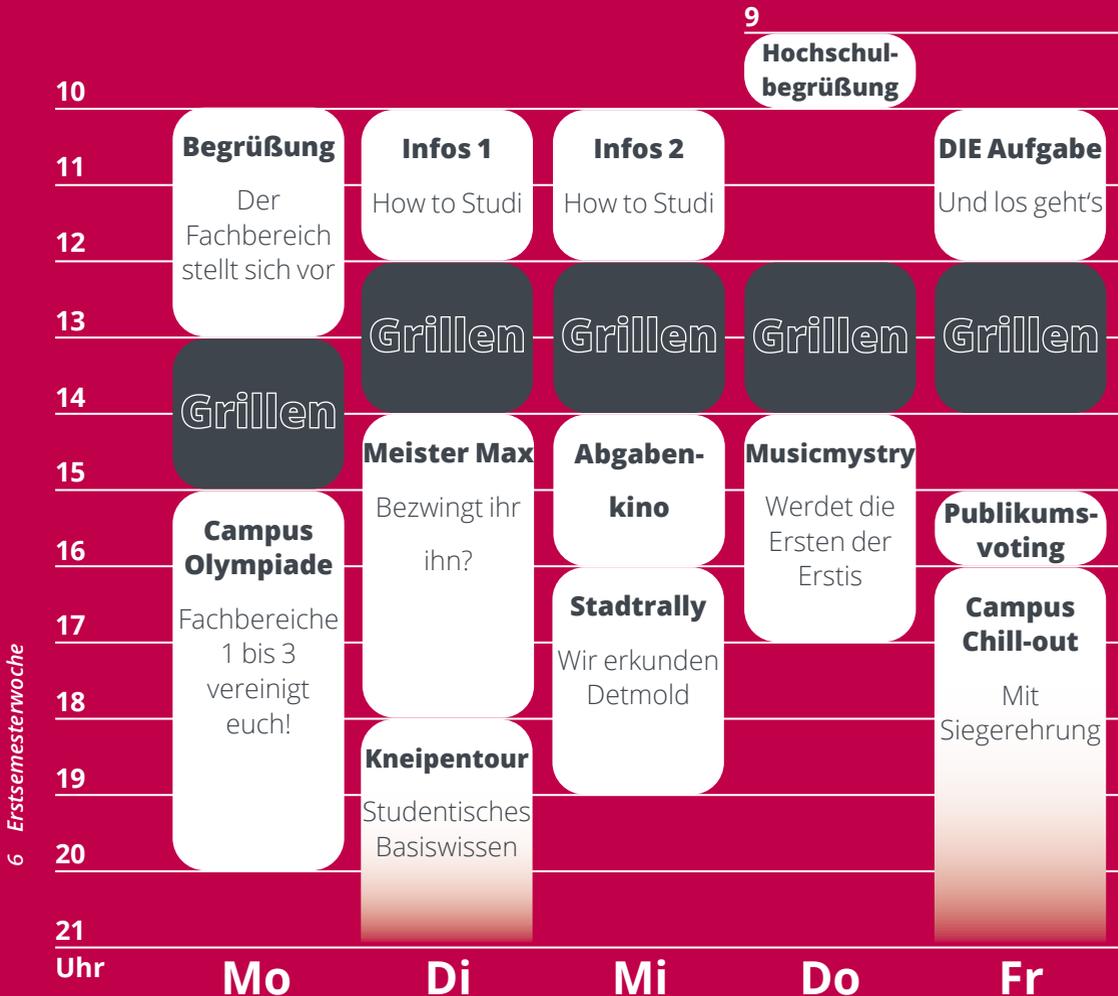


- 18** *How to Prüfungsanmeldung*
- 20** *Studienverlauf*
- 22** *Wahlpflichtfächer*
- 24** *Medienprojekte*
- 28** *Fachbereich*
- 30** *Studentische Gremien*



O-Woche

19.09. - 23.09.2022



fachschaft
medienproduktion

Emilienstr. 45: Grillen, Campus Olympiade, Rally Start, Kneipentour, Campus Chill-out, Die Aufgabe

Bielefelder Str. 66: Infos 1+2, Abgabenkino, Musicmystry

Neustadt 22, Konzertsaal der Hochschule für Musik: Hochschulbegrüßung



Meike Clausen

1. Vorsitzende - Fachschaft Medienproduktion

Ansprechpartner



Bianca Büter B.A.

+49 5231 769 5897 | biancabueter@th-owl.de

Raum: 7.205

Dekanatsassistentz | wiss. Mitarbeiterin



Christoph Bührig DIPL.-ING.

+49 5231 769 5560 | christoph.buehrig@th-owl.de

Raum: 7.302

IT | Hardware | Software



Susann Ehrig M.A.

+49 5231 769 5027 | susann.ehrig@th-owl.de

Raum: 7.307

Kommunikationsdesign,
Grafikdesign, Interfacedesign



Carolin Krallmann B.A.

+49 5231 769 6988 | carolin.krallmann@th-owl.de

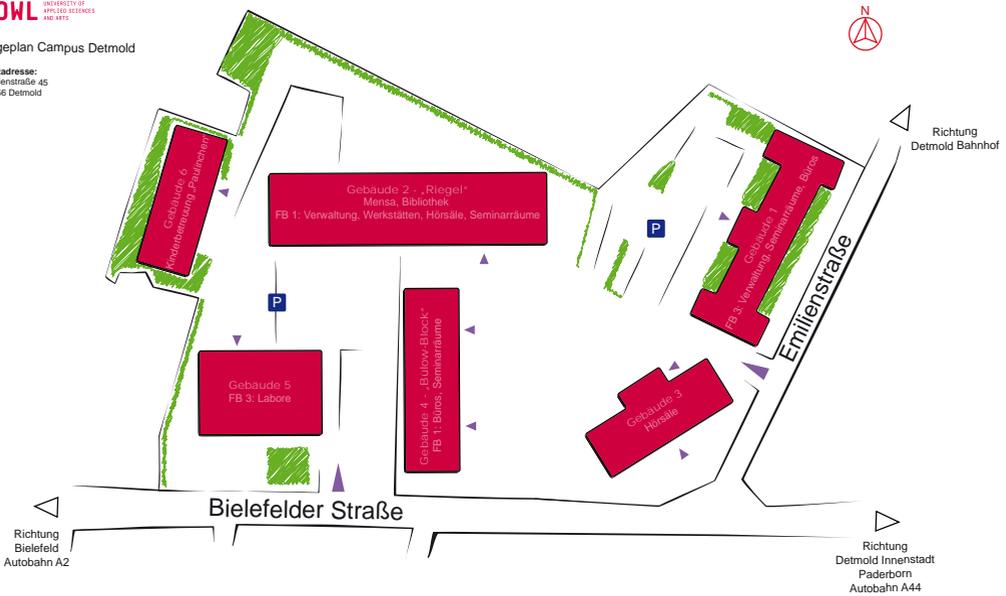
Raum: 7.303

Kommunikationsdesign |
Eventorganisation

7 Erstsemesterwoche

**Hier gelangst du in die
MP22 WhatsApp-Gruppe**





FB 1: Detmolder Schule für Architektur und Innenarchitektur
 FB 3: Bauingenieurwesen

Orientierung Campus Detmold

Sich zurechtzufinden kann manchmal schwer sein, besonders dann, wenn sich alles auf zwei Bereiche verteilt. Das Gebäude 7, in welchem der FB2 zu Hause ist, steht nämlich etwas vom Campus entfernt. In unserem Gebäude 7 findet ihr den Hörsaal (7.121), Studios (7.115), unsere Verwaltung, Mitarbeitende und Lehrenden. Schaut dafür gerne auf die rechte Seite. Auf dem Bild oben abgebildet ist der Campus der ArchitektInnen, InnenarchitektInnen, StadtplanerInnen. Hier (im *Gebäude 2 - „Riegel“*) findet ihr die *Mensa und die Bibliothek, sowie eine Servicestelle des S(kim)*. Das Gelände bietet auch bei jedem Wetter viele Aufenthaltsmöglichkeiten.

-  Lehr-/Seminarräume
-  Computerlabor
-  Studio



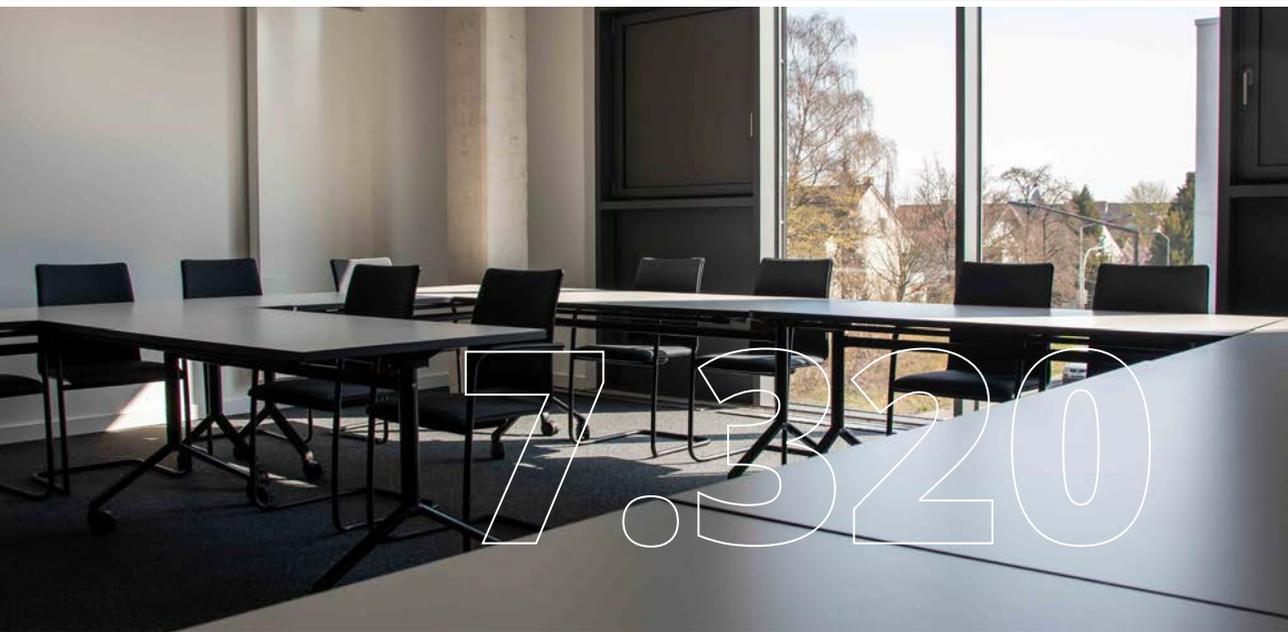
Labore!

- 7.115:** Videostudio. Licht, Kamere, Action!
- 7.214:** Das Gehirn aller Aufnahmen. Die Regie.
- 7.314:** Musik, Hörbuch, Filmvertonung im Audiostudio.
- 7.320:** Seminarraum, Besprechungsraum, Kursraum.
- 7.319:** Macraum, für lange Nächte. Oder eben für lange Kursstudien.

7.115

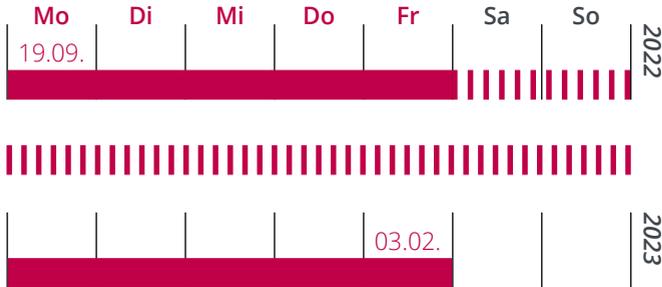


7.214

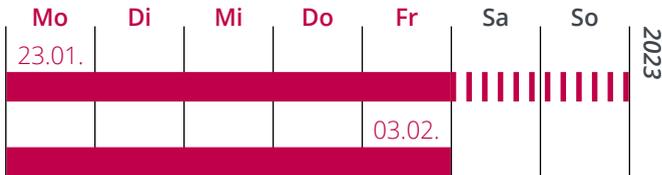


Wintersemester 2022/2023

Vorlesungszeit: 19.09.2022 - 03.02.2023



Prüfungszeitraum 1: 23.01.2023 - 03.02.2023



Prüfungszeitraum 2: 20.03.2023 - 24.03.2023



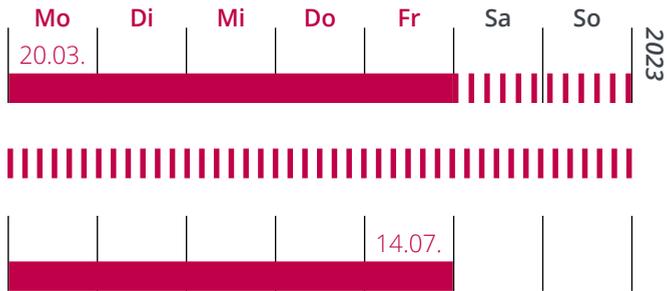
12 Termine und Fristen

einmal
Termin

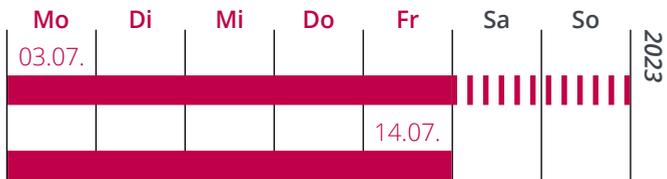
Fristen

Sommersemester 2023

Vorlesungszeit: 20.03.2023 - 14.07.2023



Prüfungszeitraum 1: 03.07.2023 - 14.07.2023



Prüfungszeitraum 2: 25.09.2023 - 29.09.2023



How to S(kim)

- 1. Benutzerzugang**
- 2. Hochschuleinwahl**
(VPN)
- 3. E-Mail-Konto**
- 4. Funknetzwerk**
(eduroam)
- 5. Campuscards (KISOWL)**

S(kim) ist ein zentraler Ansprechpartner der Technischen Hochschule OWL und nimmt die Aufgaben einer Hochschulbibliothek, eines Medien-/Rechenzentrums und eines Lehr-/Lernzentrums wahr. Unsere Aufgabengebiete gliedern sich in die vier thematischen Bereiche Infrastruktur, Anwendungen, Lehre & Lernen und Bibliothek. Alle vier Bereiche werden zusätzlich mit dem einrahmenden Bereich Support/Unterstützung, also unseren Service-Points, abgerundet.

Benutzerzugang

Ihr Benutzerzugang ist Ihr personalisierter Schlüssel zu zahlreichen Diensten der Hochschule. Ohne diesen haben Sie keinen Zugriff auf Ihr Semesterticket, das Hochschul-Mailprogramm sowie die Prüfungsanmeldung. Mit wenigen Schritten aktivieren Sie Ihren Benutzerzugang, beantragen Sie Ihr Hochschulzertifikat und den Zugang zum Video-Konferenzsystem.

Alle Tutorials gibt es unter:

<https://www.th-owl.de/skim/dokumentation/it-basisausstattung/#c63232>

Hochschuleinwahl (VPN)

Über die Hochschuleinwahl haben Sie aus dem Internet (unabhängig davon, wo Sie sich mit Ihrem Endgerät aufhalten) die Möglichkeit, sich in das Hochschulnetzwerk einzuwählen und auf diese Weise Zugriff auf Inhalte (Netzlaufwerke, etc.) zu erhalten, die nur im Campus freigeschaltet sind. Dieser Dienst ermöglicht es Ihnen von überall ver-

schlüsselt, also abgesichert, auf hochschulinterne Datenquellen zuzugreifen. Um die Hochschuleinwahl zu aktivieren, benötigen Sie neben Ihrem Benutzerzugang auch Ihr Hochschulzertifikat. Die Einzelheiten zeigen wir Ihnen in unseren Videos zu diesem Thema.

E-Mail-Konto

Kommunikation ist ein zentraler Punkt in jedem Studium. Egal ob mit Professoren oder anderen Personen, ohne Austausch nehmen viele Dinge mehr Zeit als nötig in Anspruch. Für eine sichere und schnelle Kommunikation steht Ihnen Ihr Hochschul-E-Mail-Konto zur Verfügung. Erfahren Sie hier, wie Sie das Hochschul-Mail-Konto mit Ihrem privaten Mail-Konto verbinden können.

Alle Tutorials gibt es unter:

<https://www.th-owl.de/skim/dokumentation/it-basisausstattung/#c63232>

Funknetzwerk

Das Funknetzwerk (eduroam) bietet Ihnen unter anderem einen kostenfreien und schnellen Internetzugang auf dem Campus. Wir erklären Ihnen, wie Sie mit wenigen Schritten den Zugriff zu dem Netzwerk herstellen können. Im Anschluss können Sie diesen Dienst nicht nur an den Standorten der TH OWL nutzen, sondern auch an anderen Hochschulen Europas. Des Weiteren haben Sie Zugang auf hochschulinterne Services (eBooks, Netzlaufwerke etc.).

CampusCard (KISOWL)

Die CampusCard (KISOWL) hat viele Funktionen: Sie ist Ihr Studierendenausweis, der Sie als Angehörige:r der Hochschule identifiziert. Die CampusCard ist darüber hinaus Ihr Bibliotheksausweis und dort sowie in der Mensa auch Ihr Portemonnaie, denn mit ihr können Sie bargeldlos bezahlen. Zeigen Sie sie vor, erhalten Sie in Mensa, Kino und vielen kulturellen Einrichtungen Rabatt. Mit nur wenigen Schritten beantragen Sie Ihre CampusCard, laden Ihr Lichtbild hoch und aktivieren die Bezahlungsfunktion. Die Einzelheiten zeigen wir Ihnen in unserem Video.

Technikausleihe

WILLKOMMEN

ANMELDUNG

BENUTZER *

PASSWORT *

ANMELDUNG

SIE SIND NOCH NICHT REGISTRIERT?

NEU REGISTRIEREN

Für die Studierenden unseres Fachbereiches steht eine große Sammlung an Equipment für Produktionen zur Verfügung. Die Technikausleihe kann über die Adresse <https://ausleihe.mp.hs-owl.de> erreicht werden – eine aktive VPN-Verbindung ist erforderlich (siehe Seite 14).

Das Equipment kann unkostenfrei für Produktionen im Rahmen des Studiums genutzt werden.

VPN-Verbindung erforderlich

<https://ausleihe.mp.hs-owl.de>

Öffnungszeiten:

Mo, Mi, Fr
10:00-12:00 Uhr

Quickverleih

WÄHLEN SIE AUS EINER KATEGORIE

- AUDIOREKORDER
- MIKROFONE
- AUDIOZUBEHÖR
- FOTOKAMERAS, DIGITAL
- FOTOKAMERAS, ANALOG
- FOTOOBJEKTIVE +
- VIDEOKAMERAS
- VIDEOOBJEKTIVE
- V.MOUNT AKKUS
- MONITORE
- KAMERAZUBEHÖR +
- TRAGESYSTEME
- KAMERABÜHNE
- KAMERASTATIVE
- LICHT +
- LICHTSTATIVE
- GRIP
- KOMMUNIKATION

Audiorekorder

EINMALIGE BUCHUNG WIEDERKEHRENDE BUCHUNG

EINMALIGE BUCHUNG

VON 12 September, 2022 10:00 BIS 30 September, 2022 10:00

Suche

Es werden 11 von 11 Artikeln angezeigt. Bitte verwenden Sie die Suche.

Edrol - R44
14 Tage maximale Ausleihedauer

12 September, 2022 10:00
30 September, 2022 10:00
1 IN WARENKORB LEGEN
DETAILS

Nachdem die gewünschten Gegenstände in den Warenkorb gelegt wurden, kann eine unverbindliche Reservierungsanfrage gesendet werden.

Sobald die Anfrage akzeptiert wurde, erhältst du eine E-Mail als Bestätigung sowie deinen Abholtermin.

Call - Checkout

UNVERBINDLICHE RESERVIERUNGSANFRAGE SENDEN

ANRUF Herr

VORNAME Tim

NACHNAME Jäschke

EMAIL tim.jaeschke@stud.hs-owl.de

IHRE TELEFONNUMMER 015224308075

IHRE MATRIKELNUMMER 1541902

AUSWEISNUMMER DES ABHOLENDEN PERSON

Lehrkraft *

Verwendungsweck *

Ich habe die Datenschutzbestimmungen und Ausleihbedingungen gelesen und akzeptiert.

ZURÜCK WEITER



Ansprechpartner Technikausleihe

Sebastian Schütte

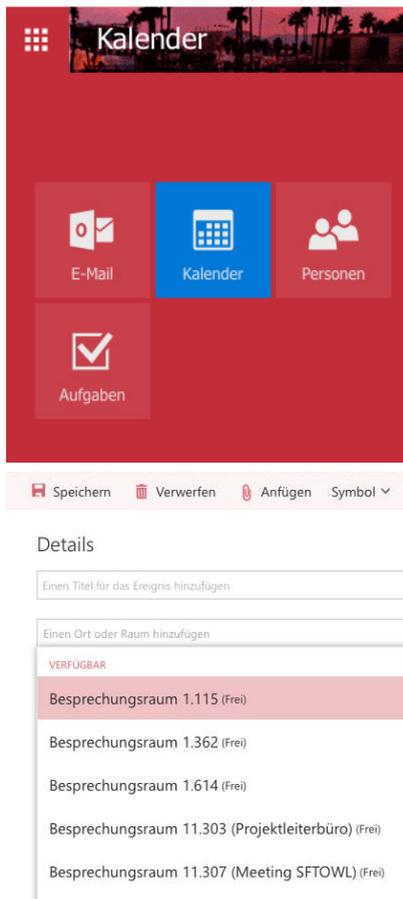
Raum : 7.203

+49 5231 769 6072

sebastian.schuette@th-owl.de

Raumbuchungen

Die Raumbuchung gelingt am einfachsten über die online Outlook Anwendung <https://owa.th-owl.de/>.



Nach der Anmeldung in der Anwendung kann der Kalender über das Menü in der oberen linken Ecke ausgewählt werden.

Durch einen Doppelklick auf ein beliebiges Datum in der Kalenderansicht kann ein neuer Termin angelegt werden. Über das Dropdown Menü „Einen Ort oder Raum hinzufügen“ kann nun ein Raum für den Zeitraum des Termins gebucht werden.

Abschließend kann die Anfrage über den Button „Senden“ abgeschickt werden. Per E-Mail erhältst du anschließend eine Zusage, bzw. Absage für eine Anfrage.

Im Ilias-Kurs „Studio Wiki“ befindet sich eine detaillierte Anleitung sowie eine Übersicht der Belegungen aller Räume.

https://www.th-owl.de/ecampus/goto_skim_ecampus_root_1.html

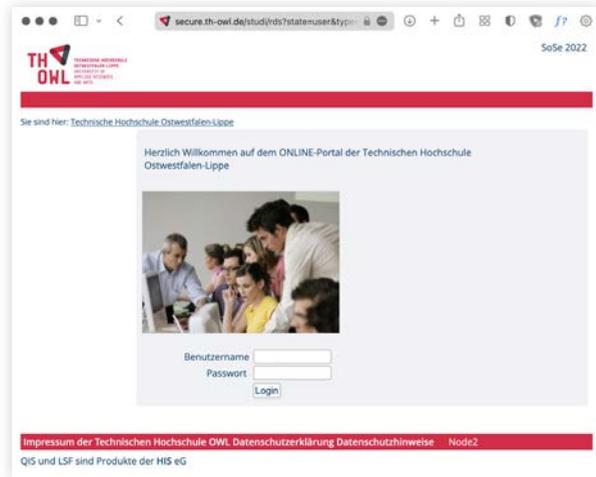
-> Magazin
-> FB2 Medienproduktion
-> Studio Wiki

Prüfungsanmeldung

Hier können Sie sich während Ihres Studiums zu Klausuren anmelden und bei Bedarf auch wieder abmelden. In dem Portal erhalten Sie jederzeit Informationen zu Ihren Prüfungen. Als Voraussetzung, um das Portal nutzen zu können, benötigen Sie Ihr Hochschulzertifikat.

1

[secure.th-owl.de/
studi/](https://secure.th-owl.de/studi/)



Über die URL secure.th-owl.de/studi/ kannst du dich in dem Online-Portal der Prüfungsverwaltung anmelden.



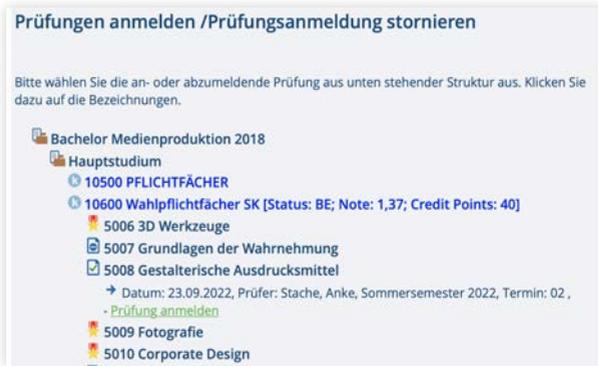
2

Unter dem Reiter **Studiumsverwaltung** kannst du dir jederzeit alle nötigen Studienbescheinigungen, z.B. für das BAföG, als PDF generieren.

3



Unter dem Reiter Prüfungsverwaltung kannst du dich zu den Prüfungen anmelden, Anmeldungen stornieren und deinen aktuellen Leistungsstand einsehen.



4

Im Auswahlpunkt Prüfungen anmelden / stornieren kannst du das gewünschte Fach aus der Liste auswählen und dich zu den verfügbaren Terminen anmelden. Außerdem zeigen kleine Symbole an, ob eine Prüfung bereits bestanden wurde.

How to

Studienverlauf

Sem. 1	Sem. 2	Sem. 3	Sem. 4	Sem. 5	Sem. 6	Sem. 7
Diskrete Mathematik (5 CR)	Grundlagen Illustration/Animation (5 CR)	Dramaturgie (5 CR)	Medienkonzeption (6 CR)	Mediendidaktik (4 CR)	Entrepreneur (4 CR)	Seminar (4 CR)
Bildverarbeitung (5 CR)	Postproduktion Video (5 CR)	Programmierung 2 (5 CR)	Einführung Medienwiss. (4 CR)	Medienrecht (4 CR)	Marketing (4 CR)	**WPF (10 CR)
Grundlagen AV-Medien (5 CR)	Programmierung 1 (5 CR)	Journalismus (4 CR)	Englisch (6 CR)	Medienprojekt A (12 CR)	Medienprojekt B (12 CR)	Bachelorarbeit (12 CR)
Postproduktion Audio (5 CR)	Einführung 3D Raum/Szene (5 CR)	*Studienschwerpunkt (16 CR)	Projektmanagement (4 CR)	**WPF (10 CR)	**WPF (10 CR)	Kolloquium (4 CR)
Grundlagen Informatik (2 CR)	Wissenschaftliches Arbeiten (5 CR)		**WPF (10 CR)			
Grundlagen Gestaltung (4 CR)	Mediengeschichte (5 CR)					
Grundl. Gest. Bewegtbild (4 CR)						

Module im ersten Semester

- **Diskrete Mathematik (5 CR, SF)**
Prof.in Dr. rer. nat. Marietta Ehret - Mengen, Abbildungen, Funktionen
- **Bildverarbeitung (5 CR, SF)**
Prof. Dr. rer. nat. Guido Falkemeier - Einführung in Photoshop
- **Grundlagen AV-Medien (5 CR)**
M.A. Jan Pieniak - Grundlagen im Bereich der Bewegtbildgestaltung
- **Postproduktion Audio (5 CR)**
Prof. Dr. phil. Frank Lechtenberg - Grundkenntnisse im Bereich (...) Audio-produktion
- **Grundlagen Informatik (2 CR, SF)**
Prof. Dr. rer. nat. Guido Falkemeier - Überblick über die Informatik
- **Grundlagen Gestaltung (4 CR, SF)**
Prof. Dipl.-Des. Christoph Althaus - Punkt, Linie, Fläche, Körper, Farbe
- **Grundl. Gest. Bewegtbild (4 CR)**
Prof. Dipl.-Des. Heizo Schulze - Kenntnisse filmästhetischer Zusammenhänge

Das Bestehen der dick gedruckten Fächer im Studienverlaufsplan, ist Voraussetzung, für die Teilnahmen an Medienprojekten und Wahlpflichtfächern.

Schwerpunkte

Ab dem dritten Semester dürft ihr euch entscheiden, auf welchen Schwerpunkt ihr euch spezialisieren wollt. Wollt ihr in Zukunft lieber Filme machen, Design-Skills erweitern, oder 3D Modelle und Effekte generieren? Habt ihr einen Schwerpunkt gewählt, dann starten im dritten Semester Schwerpunktfächer, die die Grundausbildung in diesem Bereich darstellen.



→ Audiovisuelle Medien

Film (8 CR); Produktion (8 CR)

→ Mediendesign

Grafikdesign (8 CR); Interaktionsdesign (8 CR)

→ Analoge und Digitale Bildwelten

Computergrafik (8 CR); Animation (8 CR)

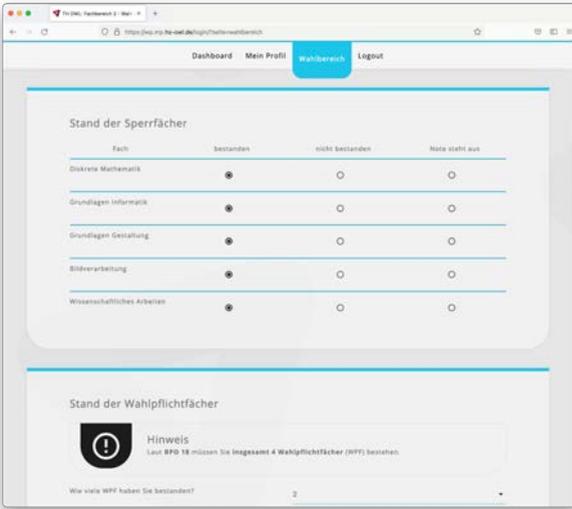
Wahlpflichtfächer

Im vierten Semester könnt ihr euer erstes Wahlpflichtfach wählen (online). Die Wahlpflichtfächer werden unregelmäßig und auch nicht immer vollzählig angeboten. Jedes Semester gibt es also andere Fächer, die ihr belegen könnt.

Die WPFs bauen auf eurem Schwerpunkt auf und erweitern eure Kenntnisse. Einige Fächer könnt ihr belegen, obwohl ihr den Schwerpunkt vorher nicht gewählt habt. Bei anderen ist das Bestehen des vorausgesetzten Schwerpunkts nötig.

Mehr gibt es auf der nächsten Seite.



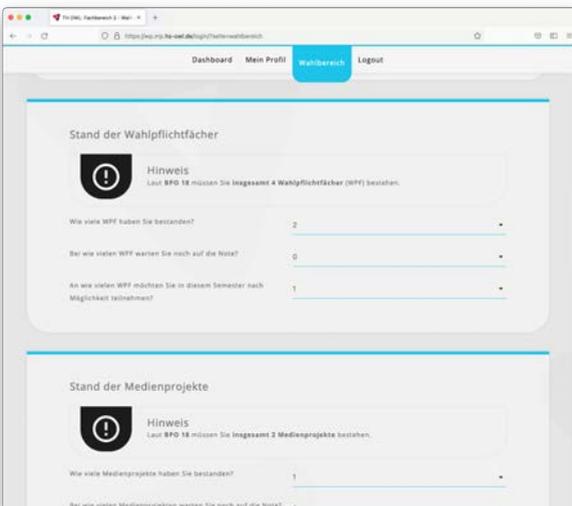
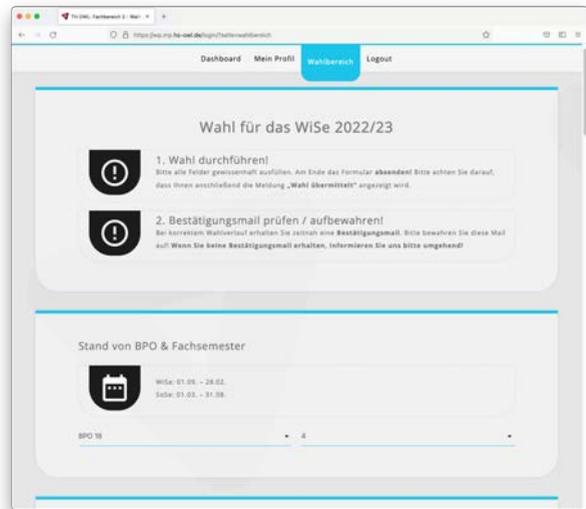


1

Willkommen zur ersten Wahl deines Wahlpflichtfachs. Los geht es damit, anzukreuzen, was du schon bestanden hast und was nicht. Das kann deine Zulassung zu manchen WPFs beeinflussen.

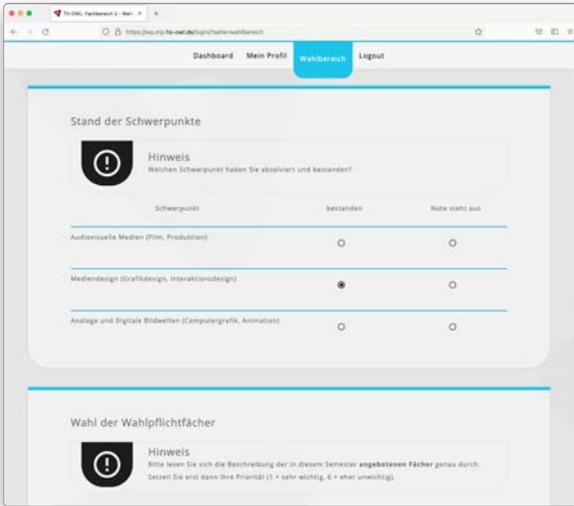
2

Wähle deine BPO (das sind Bestimmungen zur Prüfungsordnung) und dein Fachsemester, in dem du das WPF machen möchtest. Nach Studienverlaufsplan kommt das erste WPF im vierten Semester.



3

Ist das dein erstes WPF, dann hast du 0 WPFs bestanden und wartest auf keine Note. Möchtest du regulär ein WPF belegen, dann wähle diese Option aus.

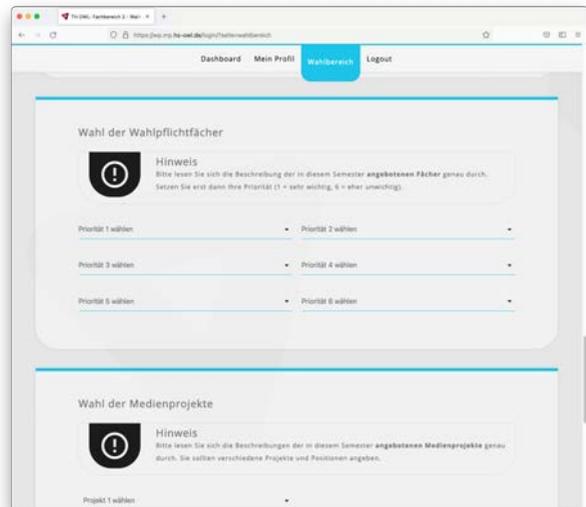


4

Das Bestehen deines Studienschwerpunkts aus dem 3. Semester kann als Voraussetzung für einige WPF gelten. Also einfach angeben.

5

Üblicherweise interessieren dich mehr als nur ein WPF. Daher kannst du dich auch für mehrere einschreiben und einen Favoriten wählen, der bei der Auswahl stärker priorisiert wird.



6

Wenn du die Wahl abgeschlossen hast, erhältst du eine Bestätigung. Ist die Wahl ausgewertet, dann kannst du über das Portal das dir zugewiesene WPF mit allen Teilnehmenden sehen. Auch genutzt wird das Portal im 6. Semester für Medienprojekte.





Medienprojekte!

Medienprojekte sind: die größten Herausforderungen. Die spannendsten Aufgaben. Schweißtreibend. Aufregend. Nur im Team zu bewältigen.

Medienprojekte sind ein fundamentaler Teil des Studiengangs und bieten euch die Möglichkeit, ein sehr realitätsnahes Projekt interdisziplinär umzusetzen. Medienprojekte sind wichtig. Am Anfang des Semesters bewirbt ihr euch auf ein Projekt, genauer gesagt auf eine (oder mehrere) Positionen innerhalb des Projektes. Im ersten Meetings werden Projekt und Team einander vorgestellt. Ihr verteilt erste Aufgaben und schafft erste Ideen. Bei Medienprojekten hört die Arbeit nie auf und ihr seid immer dabei, sogar interdisziplinär und über eure Komfortzone hinaus. Das macht das Projekt aus. Arbeiten und organisieren im Team. An Aufgaben verzweifeln und wachsen. Regelmäßige Präsentationen, die eure Arbeit verfolgen. Am Ende des Semesters kommt dann die größte Aufgabe. Die Abschlusspräsentation. Live und vor viel Publikum wird das finale Projekt präsentiert. Nicht nur auf der Bühne, sondern auch an kleinen Ständen, die alle besuchen können. Diese Präsentation ist unsere große FB2 Party. Hier feiern nach getaner Arbeit alle zusammen die erfolgreichen Medienprojekte.



Publikum



Präsentation



Spannung



Dankeschön!



PROF. DIPL.-DES.**Christoph Althaus**

+49 5231 769 5317 christoph.althaus@th-owl.de Raum: 7.303
 Grafikdesign | Visuelle Kommunikation

PROF. DR. RER. NAT.**Steffen Bock**

+49 5231 769 5911 steffen.bock@th-owl.de

Informatik | Mathematik | **Vorsitzender Prüfungsausschuss Master Audiovisual Arts Computing**

PROF. DIPL.-ING.**Rico Dober**

+49 5231 769 5174 rico.dober@th-owl.de Raum: 7.208

Technical Direction | Visual Effects | Computergrafik

PROF.'IN DR. RER. NAT.**Marietta Ehret**

+49 5231 769 5237 marietta.ehret@th-owl.de Raum: 7.210
 Computergrafik | Mathematik

PROF. DR. RER. NAT.**Guido Falkemeier**

+49 5231 769 5971 guido.falkemeier@th-owl.de Raum: 7.308

Dekan | Digitale Bildbearbeitung

PROF. DIPL.-REG.**Sebastian Grobler**

+49 5231 769 5320 sebastian.grobler@th-owl.de Raum: 7.209

Film | Dramaturgie | Drehbuch | Schauspielführung

PROF. DIPL.-ANIM.**Peter Kaboth**

+49 5231 769 5978 peter.kaboth@th-owl.de Raum: 7.209
 Animation | Illustration

PROF. DR. PHIL.**Frank Lechtenberg**

+49 5231 769 5085 frank.lechtenberg@th-owl.de Raum: 7.309

Journalismus | Audioproduktion | Chefredakteur Campusradio | Vorsitzender

Prüfungsausschuss Bachelor Medienproduktion

PROF. DR.**Tobias Schmohl**

+49 5231 769 5279 tobias.schmohl@th-owl.de Raum: 7.309

Hochschul- und Mediendidaktik

PROF. DIPL.-DES.**Heizo Schulze**

+49 5231 769 5829 heizo.schulze@th-owl.de Raum: 7.307

Prodekan | Audiovisuelle Medien

PROF.'IN DIPL.-DES.**Anke Stache**

+49 5231 769 5313 anke.stache@th-owl.de Raum: 7.303

Kommunikationsdesign

Professuren

Mitarbeiter*innen

DIPL.-ING.

Christoph Bührig

+49 5231 769 5560 christoph.buehrig@th-owl.de Raum: 7.302
IT | Hardware | Software

B.A.

Bianca Büter

+49 5231 769 5897 biancabueter@th-owl.de Raum: 7.205

Dekanatsassistentz |
wiss. Mitarbeiterin

M.A.

Susann Ehrig

+49 5231 769 5027 susann.ehrig@th-owl.de Raum: 7.307
Kommunikationsdesign,
Grafikdesign, Interfacedesign

Martina Wallbaum

+49 5231 769 3203 pruefungsamt.fb2@th-owl.de Raum: 7.308

Prüfungsamt

B.A.

Carolin Krallmann

+49 5231 769 6988 carolin.krallmann@th-owl.de Raum: 7.303
Kommunikationsdesign |
Eventorganisation

Jan Pieniak

+49 5231 769 5339 jan.pieniak@th-owl.de Raum: 7.203
Cinematographer | 3D Virtual Lab

Sebastian Schütte

+49 5231 769 6072 sebastian.schuette@th-owl.de Raum: 7.203

Techniksausleihe

DIPL.-ING.

Dieter Siek

+49 5231 769 5391 dieter.siek@th-owl.de Raum: 7.205
Einkauf | Werkstatt

B.A.

Kay Heistermann

+49 5231 769 5419 kay.heistermann@th-owl.de Raum: 7.119;
7.120 Technikausleihe

Gremien



fachschaft
medienproduktion

Fachschaftsvertretung

Die Fachschaftsvertretung (FSV) ist die gewählte Vertretung der Studierenden innerhalb eines Fachbereichs. Die FSV kümmert sich um die Interessen der Studierenden im Studienalltag, vermittelt zwischen Lehrenden und Studierenden und übernimmt zahlreiche organisatorische und kulturelle Aufgaben. Das Gremium wird jährlich von den Studierenden des Fachbereichs neu gewählt.

Bei Problemen, Anregungen und Wünschen können Studierende gerne persönlich, per E-Mail (fachschaft.fb2@th-owl.de), über die sozialen Medien oder anonym mittels des Kummerkastens im Fachbereichsflur neben dem Schaukasten Kontakt zur FSV aufnehmen. Das Sozialreferat bearbeitet die Anliegen schnellstmöglich und behandelt diese natürlich vertraulich.



ASTA

ASTA steht für Allgemeiner Studierendenausschuss und setzt sich an der TH OWL für die Interessen der Studierenden ein. Der ASTA besteht aus verschiedenen Referentinnen, die sich jeweils für Ihr Gebiet an der Hochschule einsetzen. Zudem besitzt der ASTA auch einen ASTAshop wo Du Dir Stifte, Ordner und weitere Utensilien kaufen kannst. Wenn Du Dich mit dem ASTA an Deinem Standort in Verbindung setzen möchtest, Dich einbringen möchtest oder einfach ein paar neue Kontakte knüpfen möchtest, findest Du weitere Infos unter folgendem Link:

<https://www.asta-owl.de>



Studierendenparlament

Das Studierendenparlament fasst Beschlüsse über die Richtlinien der studentischen Selbstverwaltung und deren Etat. Das Parlament ist verantwortlich für die Kontrolle des ASTA und die Wahl seiner Mitglieder und der Mitglieder in anderen Gremien. Die Parlamentsmitglieder werden von allen Studierenden der Hochschule gewählt.

<https://www.th-owl.de/hochschule/organisation/organe-und-gremien/gremien-der-studierenden/stupa/>





survival guide

Erstsemester

Technische Hochschule
Ostwestfalen-Lippe

Fachbereich Medienproduktion
Bielefelder Str. 66
32756 Detmold



TECHNISCHE HOCHSCHULE
OSTWESTFALEN-LIPPE
UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES
AND ARTS

MEDIENPRODUKTION

